

Thema	Sprechen und Zuhören	Schreiben	Lesen, Umgang mit Texten	Reflexion über Sprache/ Rechtschr./Gram.	Methode/ Kompetenzen	Produkte/ Überprüfungsformate
Erörterung-	<ul style="list-style-type: none"> • In strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich abwägen, den eigenen Standpunkt differenziert darstellen • In Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise verfügen • Fremde Positionen akzeptieren, Kompromisse erarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentative Texte verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte verstehen • Thema, Argumentationsgang und Stilmittel erkennen • Aussageabsichten erschließen • Stellung zu den Aussagen beziehen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen, gezielt nutzen und ihre Wirkung gezielt einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskutieren • Thesen sammeln • Argumente gewichten und sortieren • Argumente entwickeln (Beispiele, Belege, Zitate anführen) • Eine Erörterung schriftlich anfertigen 	Schriftliche Erörterung
Lektüre einer Ganzschrift	<ul style="list-style-type: none"> • Leseindrücke äußern • Hauptpersonen charakterisieren • Über Probleme und Konflikte diskutieren • Eigene Erfahrungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangaben anfertigen • Eine Analyse anfertigen • Einen fiktiven Brief anfertigen • Eine Leserkritik verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Ein Buch z.T. Gemeinsam, z.T. Selbständig lesen • Texterschließungsstrategien anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Fehler vermeiden und korrigieren • Erzählperspektiven erkennen • Mögliche Intentionen des Autors benennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Zitieren • Interpretieren • Evtl. Gestaltung eines Lesetagebuchs oder einer Lektüremappe • Auseinandersetzung mit 	Alle auf literarische Texte bezogenen Aufgabentypen laut Kernlehrplan möglich

	wiedergeben und reflektieren				gesellschaftl. und/oder persönl. Problemen von Menschen	
Berufserkundung	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikative Übungen zur Ausdrucks- und Sprechfähigkeit, Sprechen vor Klassen und Gruppen, Bewerbungssituationen • Erfahrungen und Eindrücke dokumentieren und angemessen darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Über komplexe Sachverhalte und Abläufe informieren • Texte in standardisierten Formaten verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen und zunehmend fächerübergreifende Aspekte berücksichtigen 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeichensetzung üben • Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen • Strategie- und Regelwissen trainieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Protokollformen erlernen • Arbeitsabläufe beschreiben • Berichte anfertigen • Interviews führen • Arbeitsplatz und Berufsbild beschreiben • Texte überarbeiten 	Praktikumsmappe (als Klassenarbeit)
Analyse von Prosatexten (Kurzgeschichten)	<ul style="list-style-type: none"> • Leseindrücke äußern • Hauptpersonen charakterisieren • Über Probleme und Konflikte diskutieren • Eigene Erfahrungen wiedergeben und reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Inhaltsangaben anfertigen • Eine Analyse anfertigen • Kreativ mit Kurzgeschichten umgehen: ein neues Ende erfinden, eine eigene Kurzgeschichte verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • Texterschließungsstrategien anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Fehler vermeiden und korrigieren • Erzählperspektiven erkennen • Mögliche Intentionen des Autors benennen • Typische Merkmale einer Kurzgeschichte erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit gesellschaftl. und/oder persönl. Problemen 	Alle auf literarische Texte bezogenen Aufgabentypen laut Kernlehrplan möglich
Drama oder Dramenauszüge	<ul style="list-style-type: none"> • Szenisches Lesen • Gestaltendes Sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Szenenanalyse • Charakterisierungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Kontexte ermitteln • Aussageabsicht 	<ul style="list-style-type: none"> • Fachbegrifflichkeiten zum Drama 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoganalyse • Dramatische Texte verstehen 	Alle auf literarische Texte

		vornehmen	ten erschließen • Figurenkonstellationen untersuchen • Dramenaufbau erkennen	beherrschen • Merkmale der literarischen Gattung erarbeiten	und ihre Wirkungsweise einschätzen • Gestaltend mit Texten arbeiten und ihre Wirkungsweise erproben	bezogenen Aufgabentypen laut Kernlehrplan möglich
--	--	-----------	--	--	--	---