

Jahrgang 7

Englisch EK

| Thematischer Schwerpunkt | Sprachliche Mittel a. Intonation und Aussprache b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie | ✓ | Kommunikative Kompetenzen a. Hör- und Hör- / Sehverstehen b. Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung | ✓ | Methodische Kompetenzen | ✓ |
|--|---|---|---|---|--|---|
| Introduction: Music for youth | a. Namen aus unterschiedlichen Kulturen kennenlernen, S. 11 A 1 b. Musikstile, Musikinstrumente c. / d. / | | a. Comic, recordings from the festival, S. 11 A 2 b. Über Musik (-geschmack) /Instrumente sprechen, andere dazu befragen c. Bildergeschichte S. 7-11 d. Profile for the book's characters; über Musik schreiben, S. 11 A 3 e. / | | Profile über die neuen Charaktere des Buches erstellen | |
| Unit 1: My London | a. now – no, S. 23, ex. 7? b. sights, transport, asking the way, buying tickets, food c. Revision: simple past, present perfect+ NEW:Gegenüberstellung d. / | | a. Bilder von, sound files über London b. über Sehenswürdigkeiten sprechen, nach dem Weg fragen, Tickets kaufen, Essen bestellen c. / d. Writing course I: a postcard p. 22 e. The ticket machine, S. 21 | | Listening | |
| Unit 2: Island girl | a. Stress in words with three or more syllables, p. 38 b. electronic media, town and country c. Revision: will-future; NEW: conditional sentences type 1+2 d. | | a. Bilder, Landkarte von schottischer Insel /Landschaft b. Unterschiede zwischen dem Leben auf dem Land und in der Stadt nennen, argumentieren, wo man lieber leben würde, über Mediennutzung sprechen, An Interview for TV (p. 32) c. Story: Orkney Star? d. Writing Course II (using paragraphs – email) p. 40 e. Using a mobile, telephone messages, S. 41 A 7/8 | | Using a German-English dictionary p. 43 | |
| Unit 3: Sport and more | a. / b. sports and hobbies, sports equipment, | | a. Bilder, Dialoge b. Zimmerbeschreibung, über seine | | Paraphrasing p.56 | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---------------------|
| | <p>things in a room/at home, chat language</p> <p>c. Revision: word order (S-V-O), conditional sentences; NEW: relative clauses (who, what), contact clauses (p. 61/62)</p> <p>d. /</p> | | <p>Sportart/sein Hobby erzählen, Umschreibungen (paraphrasing),</p> <p>c. Chat news (p. 55), match report (p. 57)</p> <p>d. Writing Course III (collecting + organizing ideas – a report) p. 64</p> <p>e. ?</p> | | |
| Unit 4: Growing up in Canada | <p>a. Canadian English, S. 69, A2</p> <p>b. growing up in Canada, numbers, agreeing and disagreeing</p> <p>c. Revision: relative clause; NEW: modals and substitutes (p. 77 A4), reflexive pronouns (S. 79 A8), each other/ them-selves (p. 79 A10)</p> <p>d. Reflexive pronouns: sg.-pl.</p> | | <p>a. Bilder, Dialoge, picture story „fishing trip“ p. 82</p> <p>b. Berichten, was man tun/nicht tun darf/muss/kann, school discussions</p> <p>c. Zeitungartikel „Two bear attacks“, S. 81</p> <p>d. Writing Course IV (steps of writing – telling a story) p. 78</p> <p>e. “At the cabin” p. 80</p> | | Brainstorming p. 71 |
| Unit 5: A teen magazine | <p>a. /</p> <p>b. kinds of music and musical instrument, project work</p> <p>c. ?</p> <p>d. /</p> | | <p>a. 3 Canadian musicians, S. 80</p> <p>b. Über die Rolle von Musik in meinem Leben berichten, ein Projekt in Kleingruppen zur Erstellung eines eigenen Teenage magazines organisieren und durchführen</p> <p>c. Teen magazine</p> <p>d. Writing Course V (biography) p. 89?</p> <p>e.</p> | | Skimming p. 90 |

Außerdem:

- regelmäßige Bearbeitung der „checkpoints“ im Workbook
- Wiederholung der Zeiten und unregelmäßigen Verben
- Arbeit mit dem Wordmaster