

# Jahrgang 10

Stand: August 2015

## Unterrichtsvorhaben I:

Thema: „Malen wie die Meister“

### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **Beispiele naturalistischer und abstrakter Zeichnungen und Malereien realisieren und bewerten,**
- **naturalistische und abstrakte Gestaltungen anhand ausgewählter Kriterien (Intention, Gestaltungsmittel, Wirkung) analysieren und reflektiert beurteilen,**
- **repräsentative Werkbeispiele sowohl einer traditionellen naturalistischen Epoche als auch der zeitgenössischen Kunst in Grundzügen beschreiben und analysieren.**

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Biografische und soziokulturelle Bedingungen

**Zeitbedarf:** 6 – 10 Stunden

## Unterrichtsvorhaben II:

Thema: „Plastiken als Spiegel der Kulturen“

### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren,**
- **exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontext einordnen und individuelle Einflüsse der Person der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben.**

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/ Bildkonzepte

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Plastik / Skulptur / Objekt

**Zeitbedarf:** 10 – 16 Stunden

## **Unterrichtsvorhaben III:**

**Thema:** „Unser Werbemagazin!“

**Warenwerbung zu erfundenen Produkten**

### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- **analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren,**
- **Layouts im Zusammenspiel von Text und Bildmitteln analysieren.**
- **ausgehend von Perzepten und produktiven Zugängen subjektive Eindrücke von Bildgestaltungen beschreiben.**

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/ Bildkonzepte

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Malerei und Grafik
- Medienkunst

**Zeitbedarf:** 4 - 8 Stunden

## **Unterrichtsvorhaben IV:**

**Thema:** „Und: Action!“

### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- **themenbezogene Filmsequenzen (z.B. Videoclips) unter Berücksichtigung elementarer filmsprachlicher Mittel entwerfen und realisieren,**
- **Videoausschnitte und Filmsequenzen mit Blick auf die eingesetzten filmsprachlichen Mittel und die digitalen Veränderungen beschreiben,**
- **die Gestaltungsmerkmale von animierten Bildern in Videos und in Computerspielen benennen und im Hinblick auf Zielgruppe und Inhalt deuten.**

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/ Bildkonzepte

### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Medienkunst
- Aktion und Interaktion

**Zeitbedarf:** 10 – 14 Stunden