

# Jahrgang 5

Stand: August 2015

## Unterrichtsvorhaben I:

Thema: „Den Farben auf der Spur“

### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **Farbgestaltungen durch Mal- und Mischtechniken (Farbauftrag, -ton und -intensität, Hell-Dunkel- und Kalt-Warm) variieren und bewerten,**
- **in Bildern Farbwirkungen im Sinne von Farbbeziehungen beschreiben und benennen (komplementäre Beziehungen, Hell-Dunkel, Kalt-Warm und Intensität).**
- Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären,
- beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen.
- vergleiche Bildbetrachtung

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Kunsttheoretische Kontexte

**Zeitbedarf:** 12 - 14 Stunden

## Unterrichtsvorhaben II:

Thema: Punkt trifft Strich

### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **mit Hilfe grundlegender Bildmittel Konturen und Binnenstrukturen gezielt in einer grafischen Gestaltung einsetzen und vergleichen,**
- **einfache Ordnungsprinzipien (Reihung, Ballung, Streuung, Symmetrie/Asymmetrie) beschreiben.**

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Kunsttheoretische Kontexte

**Zeitbedarf:** 10 - 12 Stunden

### **Unterrichtsvorhaben III:**

**Thema:** „Köpfe – Sein und Schein“ – Selbstdarstellung und Inszenierung

#### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- **plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren,**
- **einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben.**
- Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren.
- Die Verwendung unterschiedlicher Materialien in plastischen Verfahren und die damit verbundenen Arbeitsschritte erläutern.

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung, Bildkonzepte

#### **Inhaltliche Schwerpunkte**

- Plastik / Skulptur / Objekt
- Bildbezogene Kontexte

**Zeitbedarf:** 12 – 14 Stunden

### **Unterrichtsvorhaben IV:**

**Thema:** „Maskenball“

#### **Kompetenzen:**

- **menschliche Gefühle, Eigenschaften und Charaktere mit den Ausdrucksformen der Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum pantomimisch darstellen,**
- **den Einsatz von Mimik, Gestik, Körpersprache und Bewegung im Raum für den Ausdruck menschlicher Gefühle, Eigenschaften und Charaktere erläutern und rollenkritisch bewerten,**
- **körperliche Ausdrucksformen mit Fachbegriffen (Mimik, Gestik, Pantomime) benennen.**

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung / Bildkonzepte

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Aktion und Interaktion

**Zeitbedarf:** 4 – 6 Stunden