

Jahrgang 6

Stand: August 2015

Unterrichtsvorhaben I:

Thema: „Das Chamäleon – Tarnfarben“

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **Farbmischungen auf Basis von Farbordnungssystemen (z.B. des Farbkreises) erklären,**
- **Malstile anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst und Farbaufträge (lasierend, deckend) unterscheiden und beschreiben.**

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Kunsttheoretische Kontexte

Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden

Unterrichtsvorhaben II:

Thema: „Das Cover für meinen Schulplaner“

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **Entwürfe als Vorplanung einer Gestaltung skizzieren und in einer Zeichnung realisieren,**
- **alternative Bildlösungen entwerfen und vergleichen,**
- **beurteilen, inwiefern die eingesetzten Farben, Maltechniken und grundlegenden grafischen Mittel und Techniken der Gestaltungsabsicht dienen.**

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Kunsttheoretische Kontexte

Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden

Anmerkung: Ausgewählte Ergebnisse beim Wettbewerb für das Cover des kommenden Schuljahres einreichen.

Unterrichtsvorhaben III:

Thema: „Karneval in Venedig“ –
Selbstdarstellung und Inszenierung

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- **plastische Objekte in additiven (auch modellierenden) Verfahren und mit adäquaten Werkzeugen entwerfen und realisieren,**
- **einfache plastische Objekte unter Verwendung grundlegender Fachbegriffe (Plastik, Objekt, Relief) beschreiben.**

Inhaltsfelder: Bildgestaltung, Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte

- Plastik / Skulptur / Objekt
- bildbezogene Kontexte

Zeitbedarf: 12 – 14 Stunden

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema: „Ich zeige meine Welt“

Kompetenzen:

- **Aspekte der eigenen Lebenswirklichkeit darstellen,**
- **die individuellen Aspekte in eigenen und fremden bildnerischen Gestaltungen im Hinblick auf visuelle Inhalte, Farbgebung und angewandte Technik beschreiben und vergleichen.**

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Kunsttheoretische Kontexte
- bildbezogene Kontexte

Zeitbedarf: 10 – 12 Stunden