

# Jahrgang 9

Stand: August 2015

## Unterrichtsvorhaben I:

Thema: „Standpunkte“ – Comic/Plakat

### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- in einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren und differenziert erläutern,
- Präsentationsformen und Ausstellungskonzepte objekt- und adressatenbezogen entwickeln und einsetzen.

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/ Bildkonzepte

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Biografische und soziokulturelle Bedingungen

**Zeitbedarf:** 12 - 14 Stunden

## Unterrichtsvorhaben II:

Thema: „Prinzip Collage“

### Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- ein Alltagsobjekt hinsichtlich der praktischen, ästhetischen und symbolischen Funktion im Sinne von Produktdesign entwerfen und realisieren,
- Zusammenhänge zwischen Gestaltung, Gebrauchsfunktion und Zielgruppe einer Produktgestaltung erläutern,
- Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der alltäglichen Medien- oder Konsumwelt – auch rollenkritisch – erörtern.

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/ Bildkonzepte

### Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Medienkunst
- Biografische und soziokulturelle Bedingungen

**Zeitbedarf:** 8 – 12 Stunden

### **Unterrichtsvorhaben III:**

**Thema:** „Plastik und Skulptur“

#### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- **plastische Objekte mit Hilfe von additiven und subtraktiven Verfahren (Modellieren, Montieren, Skulptieren) material- und technikgerecht realisieren,**
- **exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontext einordnen und individuelle Einflüsse der Person der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben.**

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/ Bildkonzepte

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Plastik / Skulptur / Objekt

**Zeitbedarf:** 10 – 16 Stunden

### **Unterrichtsvorhaben IV:**

**Thema:** „Architekturmodelle“

#### **Kompetenzen:**

Die Schülerinnen und Schüler können

- **Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen,**
- **eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und / oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden.**

**Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/ Bildkonzepte

#### **Inhaltliche Schwerpunkte:**

- Architektur und Raum

**Zeitbedarf:** 8 – 12 Stunden