

Schulinternes Curriculum Deutsch für die Sekundarstufe II Abiturjahrgang 2020 Grundkurs-Bereich

| | | | | | |
|---|--|----------------------------|-----------------------------|-------------------|------------------------|
| Qualifikationsphase Jgst. 13 (Q2.1) <u>Unterrichtsvorhaben Nr.1:</u> | Ein weiteres, strukturell und historisch unterschiedliches Drama: J.W. Goethe: Faust I | | | | |
| Inhaltsfelder | Kompetenzerwartungen KLP | | | | |
| Schwerpunkte: | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Kompetenz Rezeption</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Kompetenz Produktion</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Lesen und Zuhören</td> <td style="text-align: center;">Schreiben und Sprechen</td> </tr> </table> | Kompetenz Rezeption | Kompetenz Produktion | Lesen und Zuhören | Schreiben und Sprechen |
| Kompetenz Rezeption | Kompetenz Produktion | | | | |
| Lesen und Zuhören | Schreiben und Sprechen | | | | |
| Sprache Wirkung sprachlich-stilistischer Mittel Hier insbesondere die Überstrukturierung der Sprache | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachlich-stilistische Mittel in schriftlichen Texten im Hinblick auf deren Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und diese kriterienorientiert beurteilen (rez.) • selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) beurteilen und überarbeiten (prod.) | | | | |
| Texte Goethe: Faust I | <ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte in grundlegende literaturhistorisch und historisch gesellschaftliche Entwicklungen einordnen. (rez.) • Texte unter spezifischen Fragestellungen zu Inhalt, Gestaltungsweise und Wirkung kriteriengeleitet beurteilen (rez.) • Verschiedene Textmuster bei der Erstellung von komplexen, analysierenden, informierenden, argumentierenden Texten (mit zunehmend wissenschaftsorientiertem Anspruch) zielgerichtet anwenden (prod.) | | | | |
| Kommunikation | <ul style="list-style-type: none"> • sich in eigenen Gesprächsbeiträgen explizit und zielführend auf andere beziehen (prod.) | | | | |
| Medien | <ul style="list-style-type: none"> • Die filmische Umsetzung einer Textvorlage in ihrer ästhetischen Gestaltung analysieren und ihre Wirkung auf den Zuschauer erläutern. (rez.) • Mithilfe geeigneter Medien selbstständig fachlich komplexe Zusammenhänge präsentieren (prod.) | | | | |
| • Ggbf. zusätzliche verbindliche Absprachen: | • | | | | |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------|-----------------------------|-------------------|------------------------|
| Schulinternes Curriculum Deutsch für die Sekundarstufe II Abiturjahrgang 2020 Grundkurs-Bereich | | | | | |
| Qualifikationsphase Jgst. 13 (Q2.1) <u>Unterrichtsvorhaben Nr.2:</u> | Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten / epische Kurzformen | | | | |
| Inhaltsfelder | Kompetenzerwartungen KLP | | | | |
| Schwerpunkte: | <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Kompetenz Rezeption</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Kompetenz Produktion</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Lesen und Zuhören</td> <td style="text-align: center;">Schreiben und Sprechen</td> </tr> </table> | Kompetenz Rezeption | Kompetenz Produktion | Lesen und Zuhören | Schreiben und Sprechen |
| Kompetenz Rezeption | Kompetenz Produktion | | | | |
| Lesen und Zuhören | Schreiben und Sprechen | | | | |
| Sprache Deutschsprachige Minderheit in Prag zu Beginn des 20. Jahrhunderts (sprachgeschichtlicher Wandel) | <ul style="list-style-type: none"> • Funktion der Sprache für den Menschen benennen. (rez.) • Selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien beurteilen und überarbeiten. (prod.) | | | | |
| Texte: u.a. Die Marquise von O... (H. v.Kleist) Sommerhaus, später (J. Hermann) | <ul style="list-style-type: none"> • An ausgewählten Beispielen die Mehrdeutigkeit von Texten sowie die Zeitbedingtheit von Rezeption und Interpretation reflektieren. (rez.) • Komplexe Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht systematisieren. (prod.) • Eigene sowie fremde Texte sachbezogen beurteilen und überarbeiten. (prod.) | | | | |
| Kommunikation | <ul style="list-style-type: none"> • Den Verlauf fachlich anspruchsvoller Gesprächsformen konzentriert verfolgen (rez.) • Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren. (prod.) | | | | |
| Medien | <ul style="list-style-type: none"> • Ggf. die filmische Umsetzung einer Textvorlage analysieren und ihre Wirkung erläutern. (rez.) • Die Qualität von Informationen aus verschiedenartigen Quellen bewerten. (rez.) | | | | |
| Ggbf. zusätzliche verbindliche Absprachen: | | | | | |

Schulinternes Curriculum Deutsch für die Sekundarstufe II Abiturjahrgang 2020 Grundkurs-Bereich

| | | | | | |
|--|---|----------------------------|-----------------------------|-------------------|------------------------|
| <p>Qualifikationsphase Jgst. 13 (Q2.2) <u>Unterrichtsvorhaben Nr.3:</u></p> | <p>Spracherwerbsmodelle Moderne Spracherwerbtheorien und sprachgeschichtlicher Wandel (Spracherwerbsmodelle, Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache / Mehrsprachigkeit, Medieneinflüsse)</p> | | | | |
| <p>Inhaltsfelder</p> <p>Schwerpunkte:</p> | <p>Kompetenzerwartungen KLP</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Kompetenz Rezeption</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Kompetenz Produktion</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Lesen und Zuhören</td> <td style="text-align: center;">Schreiben und Sprechen</td> </tr> </table> | Kompetenz Rezeption | Kompetenz Produktion | Lesen und Zuhören | Schreiben und Sprechen |
| Kompetenz Rezeption | Kompetenz Produktion | | | | |
| Lesen und Zuhören | Schreiben und Sprechen | | | | |
| <p>Sprache Spracherwerbsmodelle Sprachgeschichtlicher Wandel / Mehrsprachigkeit</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Modelle zum ontogenetischen Spracherwerb vergleichend erläutern. (rez.) • Veränderungen der Gegenwartssprache (Migration und Sprachgebrauch...) erklären. (rez.) • Phänomene von Mehrsprachigkeit erläutern. (rez.) • Sprachvarietäten in verschiedenen Erscheinungsformen beschreiben und beurteilen. (rez.) • Grammatische Formen identifizieren und klassifizieren sowie deren funktionsgerechte Verwendung prüfen. (rez.) • Komplexe Sachzusammenhänge in mündlichen Texten unter Rückgriff auf verbale und nonverbale Mittel differenziert und intentionsgerecht darstellen. (prod.) | | | | |
| <p>Texte Komplexe Sachtexte</p> | <ul style="list-style-type: none"> • An ausgewählten Beispielen die Mehrdeutigkeit von Texten sowie die Zeitbedingtheit von Rezeption und Interpretation reflektieren. (rez.) • Komplexe kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der jeweiligen Erscheinungsform analysieren. (rez.) • Komplexe Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht systematisieren. (prod.) | | | | |
| <p>Kommunikation</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sprachliches Handeln in Alltagssituationen analysieren. (rez.) • Verschiedene Strategien der Leser- bzw. Hörerbeeinflussung durch rhetorisch ausgestaltete Kommunikation identifizieren und beurteilen. (rez.) | | | | |
| <p>Medien Information und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Durch Anwendung differenzierter Suchstrategien in verschiedenen Medien Informationen zu fachbezogenen Aufgabenstellungen ermitteln. (rez.) | | | | |
| <p>Ggbf. zusätzliche verbindliche Absprachen:</p> | | | | | |

