

ÜBERSICHTSRASTER UNTERRICHTSVORHABEN

Einführungsphase 2015/16

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1-1	<p>Free choice?</p> <p>Your task in this Topic is to write your own short story. To do this you will ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • talk about the personal freedom of young people • get to know the typical elements of a short story • analyse fictional texts, e. g. regarding characters, narrative perspective, ... • learn different ways of improving your writing style 	<p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener</p>	<p><u>IKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen: <i>growing up: limits and influences; minimal legal age limits</i> im Vergleich ausgewählter Länder • Einstellung und Bewusstheit: Erfahrungen mit fremden Kulturen vermittelt durch moderne Medien (Stories in Printmedien, auditive/audiovisuelle Medien) offen und lernbereit begegnen, auch im Vergleich mit der eigenen Kultur: <i>Freedom of choice? – Limits and influences; How to make the right career choice?; Growing up in Germany then and now.</i> Fremdkulturelle Normen und Verhaltensweisen wahrnehmen und tolerieren (u.a. <i>minimal legal age limits</i>) • Verstehen und Handeln: sich in englischsprachigen Kommunikationssituationen über kulturelle Gemeinsamkeiten / Unterschiede austauschen (<i>teen life</i>) <p><u>FKK:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-Hörsehverstehen: Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (<i>teenage statements / song / film</i>) entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen • Leseverstehen: v.a. <i>short stories</i> Hauptaussagen / Einzelinformationen entnehmen; implizite Informationen erschließen • Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Beteiligung and Klassendiskurs (PA / GA / UG) (v.a. Meinungsäußerung, Kommentierung) • Schwerpunktkompetenz Schreiben: unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale narrative Kurztexte für einen <i>short story contest</i> (TOPIC TASK) 	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)</p>

verfassen; weiterhin: *back story, diary entry, interview*

- **Sprachmittlung:** in informellen Begegnungssituationen Aussagen in die jeweilige Zielsprache mündlich/schriftlich sprachmittelnd übertragen (z.B. zu *bullying in Germany*)

Verfügen über sprachliche Mittel:

- **Wortschatz:** erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern *teen life/growing up/career choices/communication/relationships*; Interpretationswortschatz zum Bereich *short stories: action/characters /narrative techniques*; Redemittel für Meinungsäußerung/Kommentierung; alternative Verben für „to say“ (u.a. in SPOT ON VOCABULARY)
- **Grammatische Strukturen:** Festigung des Gebrauchs ausgewählter Zeiten (*present progressive, past progressive*) und von Adjektiven/Adverbien (vgl. SPOT ON LANGUAGE)
- **Aussprache und Intonation:** Annäherung an typische Intonationsmuster englischsprachiger Teenager (v.a. *intonation* und *attitude* in Meinungsäußerungen/Statements); korrekte Aussprache und gefestigtes Repertoire typischer Intonationsmuster beim sinngestaltenden Vortrag einer eigenen *short story*

Text- und Medienkompetenz / Texte und Medien:

- **analytisch-interpretierend:** medial vermittelte Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und dabei auffällige Wechselbeziehungen zwischen sprachlichen, grafischen und filmischen Mitteln berücksichtigen
 1. **Schwerpunkt:** *short stories*, v.a. Struktur/Plot, Konflikt, Charaktere, Erzählperspektive – CORE SKILL WORKSHOP „Analysing fictional texts“: features of a short story, characterization, narrative perspective, setting and atmosphere, symbols and images
 2. **Kurzfilm:** Handlung / Charaktere / filmische Mittel (FILM PAGE)
- **produktions-/anwendungsorientiert:** *Mind map* für Charakterisierung nutzen, selbstgeschriebene *short story* graphisch ansprechend gestalten (Schrift, Layout,...) (TOPIC TASK)

The digital age

Your task in this Topic is to discuss how digital media affect your lives and your communication. To do this you will...

- collect ways of communicating today
- structure a text and connect ideas
- analyse newspaper / magazine articles
- get to know typical elements of a novel (extract)
- organizing information
- argumentative writing (comparing / contrasting / comment)

**Alltagswirklichkeiten
und
Zukunftsperspektiven
junger Erwachsener**

IKK:

- **Orientierungswissen:** *growing up; social awareness; discussing about digital media and the influence on our ways of communicating*
- **Einstellung und Bewusstheit:** Einfluss moderner Medien auf den Alltag
- **Verstehen und Handeln:** sich in englischsprachigen Kommunikationssituationen über Vor- und Nachteile moderner Medien austauschen

FKK:

- **Hör-Hörsehverstehen:** Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (*setting, context, camera work, music, sounds, speakers*) entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen; filmische Strukturen erkennen, benennen und analysieren
- **Leseverstehen:** *reading effectively:* Hauptaussagen / Einzelinformationen entnehmen; implizite Informationen erschließen am Beispiel nicht-fiktionaler Texte und *novel (skimming, scanning, reading for gist)*
- **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:** Beteiligung am Klassendiskurs (PA / GA / UG) (v.a. Meinungsäußerung, Kommentierung) und Diskussion
- **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** freie Meinungsäußerung, Kommentar, Erfahrungsbericht
- **Schwerpunktkompetenz Schreiben:** unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Verfassen von argumentativen Texten / *comment*; weiterhin kreatives Schreiben: *blog, email*

Leseverstehen
und Schreiben
(integriert)

Verfügen über sprachliche Mittel:

- **Wortschatz:** erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern *media / Internet / cyber bullying*; Interpretationswortschatz zum Bereich *comparing; contrasting*; Redemittel für Meinungsäußerung/Kommentierung
- **Grammatische Strukturen:** Festigung des Gebrauchs von formellem und informellem

Englisch; *indirect speech, reported speech, conditional sentences*

Text- und Medienkompetenz / Texte und Medien:

- **analytisch-interpretierend:** Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und dabei wesentliche Textsortenmerkmale berücksichtigen
 1. **Schwerpunkt:** *blog, website, email, teen magazine, newspaper article...*
 2. **discussion / creative writing:** *blog, website* (TOPIC TASK)
- **produktions-/anwendungsorientiert:** *making und taking notes; giving a presentation, writing a blog, creating a website* (TOPIC TASK)

IKK:

- **Orientierungswissen:** *growing up in different countries; importance of speaking languages; schools in other countries* im Vergleich ausgewählter Länder
- **Einstellung und Bewusstheit:** Erfahrungen mit fremden Kulturen vermittelt durch moderne Medien (auditive/audiovisuelle Medien) offen und lernbereit begegnen, auch im Vergleich mit der eigenen Kultur: *Life at an elite boarding school; summer camps in the U.S.* Fremdkulturelle Normen und Verhaltensweisen wahrnehmen und tolerieren (u.a. *rules at schools and in summer camps*)
- **Verstehen und Handeln:** sich in englischsprachigen Kommunikationssituationen über kulturelle Gemeinsamkeiten / Unterschiede austauschen (*school life*)

FKK:

- **Hör-Hörsehverstehen:** Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (*setting, context, camera work, music, sounds, speakers*) entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen; filmische Strukturen erkennen, benennen und analysieren
- **Leseverstehen:** *reading effectively:* Hauptaussagen / Einzelinformationen entnehmen; implizite Informationen erschließen am Beispiel nicht-fiktionaler Texte (*skimming, scanning, reading for gist*)

EF 2-1

Crossing Borders

Your task in this Topic is to shoot a video application for a job abroad. To do this you will ...

- plan what you are going to say in order to make an impression in 100 seconds of video
- be creative with regard to setting, content, presentation etc.
- get and give feedback (working with a partner)
- present your video in

Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten

Schreiben mit Sprachmittlung (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

class and compare
with others/evaluate

- **Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:** Beteiligung am Klassendiskurs (PA / GA / UG) (v.a. Meinungsäußerung, Kommentierung)
- **Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** freies, klares und flüssiges Sprechen bei der Produktion eines Bewerbungsvideos
- **Schreiben:** unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Verfassen eines Bewerbungsansprechens (*boarding school; summer camp; exchange organisation*)
- **Schwerpunktkompetenz Sprachmittlung:** in informellen Begegnungssituationen Aussagen in die jeweilige Zielsprache mündlich/schriftlich sprachmittelnd übertragen (z.B. zu *different educational systems/values/ideas; presenting given information on German schools to English-speaking people*)

Verfügen über sprachliche Mittel:

- **Wortschatz:** erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern *languages, videos, education, volunteering, exchange, cultural differences*; Interpretationswortschatz zum Bereich *opinions; camera work; formal letters*; Redemittel für Meinungsäußerung/Kommentierung
- **Grammatische Strukturen:** Festigung des Gebrauchs ausgewählter Zeiten (*present progressive, past progressive*) und von *British English versus American English* (vgl. SPOT ON LANGUAGE)
- **Aussprache und Intonation:** Annäherung an typische Intonationsmuster englischsprachiger Teenager (v.a. *intonation* und *attitude* in Meinungsäußerungen/Statements); korrekte Aussprache und gefestigtes Repertoire typischer Intonationsmuster bei der sinngestaltenden Vertonung des eigenen Bewerbungsvideos

Text- und Medienkompetenz / Texte und Medien:

- **analytisch-interpretierend:** medial vermittelte Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und dabei auffällige Wechselbeziehungen zwischen sprachlichen, grafischen und filmischen Mitteln berücksichtigen

1. **Schwerpunkt:** *video application,*

EF 2-2 **Think globally – act locally**

Your task in this Topic is to take part in a formal debate. To do this you will ...

Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen

2. **video application:** Handlung / *setting* / filmische Mittel (TOPIC TASK)

- **produktions-/anwendungsorientiert:** *story board* / *screenplay* ansprechend gestalten (TOPIC TASK)

IKK:

- **Orientierungswissen:** erweitern ihre Wissensbestände bzgl. des Themenfeldes Globalisierung und positionieren sich
- **Einstellung und Bewusstheit:** Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Fragestellungen
- **Verstehen und Handeln:** Werteorientierung und Zukunftsentwürfe im *global village*

FKK:

- **Hör-Hörsehverstehen:** Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus auditiven und audiovisuellen Texten (*film*) entnehmen; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen
- **Leseverstehen:** v.a. *newspaper articles*; diskontinuierliche Texte; Sach- und Gebrauchstexte Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und dabei auch implizite Informationen erschließen
- **Schwerpunktkompetenz Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:** Austausch von Informationen / Meinungen in offenen Sozialformen; Gespräche angemessen beginnen, fortführen und beenden und bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten und Missverständnisse in der Regeln überwinden
- **Schwerpunktkompetenz Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:** Sachverhalte, Handlungsweisen, Problemstellungen und Einstellungen darstellen und kommentieren; kürzere Präsentationen darbieten; wesentliche Punkte hervorheben und durch Details unterstützen; Techniken anwenden um Redebeiträge zu planen; Kompensationsstrategien zur Überwindung sprachlicher Schwierigkeiten anwenden
- **Schreiben:** ihre Redebeiträge durch *outlines* im Hinblick auf Inhalt, Sprache und

mündliche Prüfung als Ersatz für eine Klausur

Form vorplanen; ihre Kenntnisse im Bereich *notetaking* funktional anwenden;
verschiedene Methoden der visuellen Darstellung von Informationen verwenden (z.B.
cluster)

Verfügen über sprachliche Mittel:

- **Wortschatz:** erweiterter thematischer Wortschatz zu den Themenfeldern *globalisation*; Redemittel für Meinungsäußerung/Kommentierung/Diskussionswortschatz; Formeln zur Einleitung und *conclusion (presentation)*
- **Grammatische Strukturen:** nutzen Strategien (z.B. *linking words / conjunctions*) um ihre Aussagen sinnvoll zu verbinden; *conditions and consequences* (Formen der Hypotaxe; Infinitiv- und Gerundialkonstruktionen)
- **Aussprache und Intonation:** nutzen ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster; nutzen Intonation für Strukturierung

Text- und Medienkompetenz / Texte und Medien:

- **analytisch-interpretierend:** wesentliche Merkmale der relevanten Textsorten beachten; Aussageabsicht; Darstellungsform und Wirkung deuten

1. **Schwerpunkt:** sprechen

2. *discussion*

produktions-/anwendungsorientiert: Inhalte / Informationen aus Texten (*newspaper, film*) nutzen und aufarbeiten um in der Lage zu sein, eine Diskussion führen zu können

Sprachlernkompetenz:

- Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge nutzen

Sprachbewusstheit:

- Sprachgebrauch angemessen an Kommunikationssituation anpassen; kommunikative Probleme selbstständig beheben