

Jahrgangsstufe 13 Vokalpraktischer Kurs nach § 11 Abs. 2, Ziff. 4 APO-GOST

Dieser Kurs hat den Schwerpunkt der Vermittlung musikpraktischer Fähigkeiten und ihrer Präsentation im Rahmen des Schullebens. Er setzt sich auf theoretischer Ebene mit Inhalten und Methoden vokaler Praxis auseinander und unterstützt die Entwicklung kreativer, kommunikativer und sozialer Fähigkeiten und Fertigkeiten in wachsender Selbstständigkeit

Inhalte

Schülerinnen und Schüler werden im vokalpraktischen Kurs lernen,

- Notationsformen von Musik, aufführungsrelevante Zeichen und Begriffe interpretatorisch umzusetzen.
- Ausdrucksmöglichkeiten der menschlichen Stimme erproben und einsetzen
- auf Zeichen reagieren lernen.
- sich um eine Ensembleleistung willen in eine Gruppe einordnen aber auch eigene Initiative einbringen.
- die eigene Realisation/Interpretation eines Stückes im Vergleich mit anderen Realisationen/Interpretationen beurteilen.
- sich unter Berücksichtigung der Realisierbarkeit, des Anlasses, der Adressatengruppe und der beabsichtigten Wirkung an der Auswahl der Stücke bzw. Programmgestaltung beteiligen.
- Werke in Musikepochen und Gattungen einzuordnen.
- sich mit Werken unterschiedlicher Epochen auseinanderzusetzen.
- sich Neuer Musik nicht zu verschließen.

Leistungsbewertung

- Kontinuität und Qualität der Beiträge (Arbeit an der Stimme, Ausdrucksfähigkeit, Kreativität, Eigeninitiative, Motivation)
- sorgfältige Anfertigung und termingerechte Abgabe von Hausaufgaben, Referaten, Projektarbeiten usw.
- Engagement über die reine Unterrichtszeit hinaus, z.B.: Sonder- bzw. Generalproben vor Aufführungen (maßgeblich für eine gute Note)
- Engagement bei der Präsentation in der Öffentlichkeit (maßgebliches Kriterium für eine gute/sehr gute Note)